

Devil Knows

Choreographie: Roy Verdonk, Mikael Mölsä & Kelli Haugen

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Devil Knows** von Armen Paul
Hinweis: Der Tanz beginnt ziemlich sofort auf 'tonight'

S1: Side, behind-side-cross, cross-side- $\frac{1}{8}$ turn r/rock back- $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{8}$ turn l/cross- $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r/sway

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4&5 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)
- 6&7 Gewicht zurück auf den linken Fuß - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 8&1 Rechtes Knie anheben in eine $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen (6 Uhr)

S2: Sway-sway-behind & side-behind- $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l/cross-back-back-lock-side

- 2& Hüften nach links und wieder nach rechts schwingen
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- &5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechtes Bein gestreckt nach vorn schwingen und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
- &7 Schritt nach hinten mit links und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
- &8 Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (Arme angewinkelt zur Seite, Drehbewegung mit den Handgelenken)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 5. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

S3: Rock back-side-behind- $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{8}$ turn l-rock forward & rock back-step-pivot $\frac{1}{2}$ l- $\frac{3}{8}$ turn l

- 1& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 2& Schritt nach links mit links/rechte Fußspitze anheben (nach rechts schauen) und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 4& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
- 5-6& Schritt nach vorn mit links (Brust nach vorn) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie $\frac{3}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

S4: Behind-side-cross-rock side-cross-rock side-behind-side-cross-rock side turning $\frac{1}{4}$ l- $\frac{1}{4}$ turn l/(side)

- 2& Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links/linke Schulter anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- &8 Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- &(1) $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß sowie $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und (Schritt nach rechts mit rechts) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende

- 'Signed in blood': Mit dem rechten Zeigefinger einen Kreis machen und nach rechts lehnen
- 'I'll never tell': Mit dem rechten Zeigefinger ein 'nein' zeigen, dabei den Arm über den Körper bewegen und Gewicht auf den linken Fuß
- 'Right my wrongs, I never will': $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß nach hinten schwingen sowie rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links sowie rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 'There's a side': Nach links schauen, rechten Arm nach unten/linke Hand am rechten Arm von der Schulter nach unten streifen
- 'I'll never show': Rechten Arm vor dem Körper von links nach rechts ziehen und Gewicht auf den rechten Fuß
- 'Only me and the Devil know': Linken Fuß hinter rechten kreuzen, mit den Daumen auf sich selbst zeigen, mit den Zeigefingern nach vorn zeigen und beide Handflächen nach unten